

10 TIPP, HOGY JOBB FOTÓSSÁ VÁLJ

1. Sajátítsd el az alapokat!

Honnan lehet tudni, hogy milyen magas lesz egy felhőkarcoló? Onnan, hogy milyen mély alapot ásnak neki!

Ez ugyanúgy igaz a fotós szakmára is. Kezd az alapokkal, ne akarj rögtön profi lenni, légy türelmes magaddal. Fejlődj, és tanuld meg az alapokat! Tudod már mi az a záridő? Milyen hatással van a képedre? Tisztában vagy az ISO fogalmával? Ha nem, akkor kezdj ezekkel. Ismerd meg a technikai alapokat, fogalmakat.

YouTube | **Apalapse**

2. Fotózz tudatosan!

Használd az alap kompozíciós technikákat. Ilyen például a harmadolás, a vonalvezetés, az arany metszés vagy a szimmetria. Kezdőként nagyon fontos, hogy alkalmazd ezeket, gyakorold minél többet és egy idő után már automatikusan jönni fog. Ezek működnék és sokkal jobbak lesznek a képeid. A néző figyelmét irányítani kell és erre a legjobb megoldás ha megkomponáljuk a képeinket és tudatosan fotózunk.

YouTube | **COOPH**

3. Tanulj a legjobbtól!

Rengeteget lehet tanulni abból, ha elkezded követni profi fotósok munkáit. Megfigyeled, hogy milyen technikákat használnak, hogyan vezetik a néző figyelmét, vagy hogyan lesznek olyan szuperek a fotóik. Vizsgáld meg a képeiket, kövesd őket és tanulj tőlük.

Facebook | **Purrpaws Fotografie - Natalie Große**

Facebook | **Tamás Welczenbach**

Facebook | **Jancsó Gergely**

Facebook | **Meg Bitton Photography**

Facebook | **Vamos Wedding Photography**

Facebook | **Burim Muqa Photography**

4. Másold le!

Nem, itt nem a "Ctrl+C" billentyűkombinációra gondoltam! :)
Hagy osszam meg veled az egyik kedvenc idézetemet:

"Az élet túl rövid ahhoz, hogy mi magunk újra feltaláljuk a kereket."

Ez csak annyit jelent, hogy ne akarj mindent magadtól megtanulni és rájönni arra hogy bizonyos dolgok hogyan működnek. Figyeld meg azokat akik a fotós területen már sikereket értek el, és másold le azt amit ők csinálnak. Ha ugyanazt csinálod, akkor ugyanazt az eredményt fogod elérni. Ilyen egyszerű! Persze ez nem azt jelenti, hogy folyamatosan másolj le mindent éveken keresztül. Ez csak az elején fontos, hogy elindulj és fejlődj.

5. Fektesse bele pénzt!

A fotós szakma eléggé eszközigenyes terület. Ahhoz hogy a legjobb légy, egy idő után szükséged lesz jobb felszerelésre, minőségi cuccokra. Sok idő fog eltelni amire igazi profitot tudsz realizálni a fotós munkáidból. Van egy egyszerű pénzügyi tipp ami nekem bevált, ez pedig a következő:

Ha már sikerült a fotózásból bevételre szert tenned, akkor a megkeresett összeget kezeld külön és forgasd vissza a tudásodba, vagy a felszerelésedbe. Vásárolj könyveket, menj el workshopra vagy vehetsz akár egy új obit is. A lényeg, hogy a megkeresett összeget csak is a felszerelésedre és önmagadba fektesd!

6. Ne hanyagold az utómunkát!

Az utómunka is a fotózás része. Főleg a mai világban, ahol rengeteg vizuális inger ér bennünket. Nem csak a fényképezővel és a fényekkel kell jól bánnod, az sem árt ha a Photoshop világában is otthon vagy.

Sokszor látom azt, hogy valakinek van egy jó képe, de az utómunka részével nem nagyon foglalkozik, pedig fontos! Ha nem szerkeszted a képeidet, akkor azok félkészek maradnak. A Photoshop elsajátítása, megértése persze nem egyszerű feladat, de hosszú távon nagyon is megéri. Tehát kezd el bedobni a képeidet a Ps-be vagy a Lightroom-ba.

És ami fontos! Ne csüggedj ha nem úgy néz ki a kész fotó, ahogy azt elképzelted. Kezd újra és gyakorolj! Volt eset amikor 3x retusáltam újra egy képet, mert nem tetszett a végeredmény és így több órát töltöttem el egyetlen egy fotó feldolgozásával.

Ha a fotózás elején vagy, akkor ajánlom a **Gimp 2.8** nevű képszerkesztő programot, melynek hasonló a felépítése mint a Photoshopnak és kezdetnek bőven megteszi.

YouTube | Arunz Creation

YouTube | Gál Zoltán

YouTube | Photoshop Training Channel

7. Használd a YouTube-ot!

A videós platform már annyira kinőtte magát, hogy szinte már hanyagoljuk a Google-t és mindent a YouTube-on keresünk meg. Ez egy nagyon nagy lehetőség, ha a fotós szakma oldaláról vizsgáljuk meg. Rengeteg videó található a képszerkesztésről, fotózásról, eszközökről, tesztekéről és sok mindenről ami a fotózáshoz kapcsolódik. Ne szalaszd el és használd ki! Keresgélj a YouTube-on és tanulj INGYEN!

8. Kezdetben nem a felszerelés számít!

Miért írtam azt hogy kezdetben? Azért mert saját tapasztalatból tudom, hogy amikor már elértél egy bizonyos szintet, kimaxoltad a jelenlegi felszerelésedet és érzed a technikai hiányokat, akkor érdemes fejlesztened és jobb felszerelésre beruháznod.

De az elején egyetlen dolog van ami számít. Fotózz! Mindegy mivel, csak csináld! Nem a felszerelésed az, amitől a szakma legjobbjá leszel. Előbb szükség van tudásra, gyakorlásra és alázatra.

Ha van egy fotód ami nem mesél el semmit, nincs jól pózoltatva a modell, vagy nincs jól megkomponálva, akkor ne várd el hogy majd a drága felszerelés megoldja azt. Természetesen vannak olyan helyzetek ahol fontos, hogy gyors legyen a gép, vagy nagy legyen a dinamikataromány amit a gép kínál, de azt hiszem a karriered elején nem kell emiatt aggódnod.

9. Használd a manuál módot!

Ha olyan géped van amelyik képes arra, hogy manuálisan is tudj vele dolgozni, akkor felejtsd el az automata módot. Kezdj el megismerkedni a gépeddel és gyakorolj manuális módban. Vizsgáld meg, hogy hogyan változik a mélységélesség a rekesz szűkítésekor, vagy mire való a rövid záridő és mit tud a hosszú záridő. A manuális mód nagy szabadságot tud adni és kifejezheted a kreativitásodat, irányíthatod a történéseket. A gép nem tudja, hogy neked mi az elképzelésed, így ne is bíz rá önmagad.

10. Légy a legjobb!

És a 10. tipp, ami szerintem az egyik legfontosabb. Mindig törekedj arra, hogy a legjobb munkát add ki a kezedből, amit a jelenlegi tudásoddal, eszközöddel el tudsz érni. Ezt nevezem profizmusnak, amikor a legjobbat hozod ki abból amely az adott időben, az adott helyen a rendelkezésedre áll.

Lehet minőségi, drága felszerelésed, de ha nincs rendszer ami alapján dolgozol és silány munkát adsz ki a kezedből, az nem profizmus. Tehát a profizmus nem a felszerelésed értékén vagy a tudásodon múlik. Sokkal inkább ez egy hozzáállás, egy gondolkodásmód, egy döntés.

Az hogy milyen munkát adsz ki a kezedből, az a te döntésed!